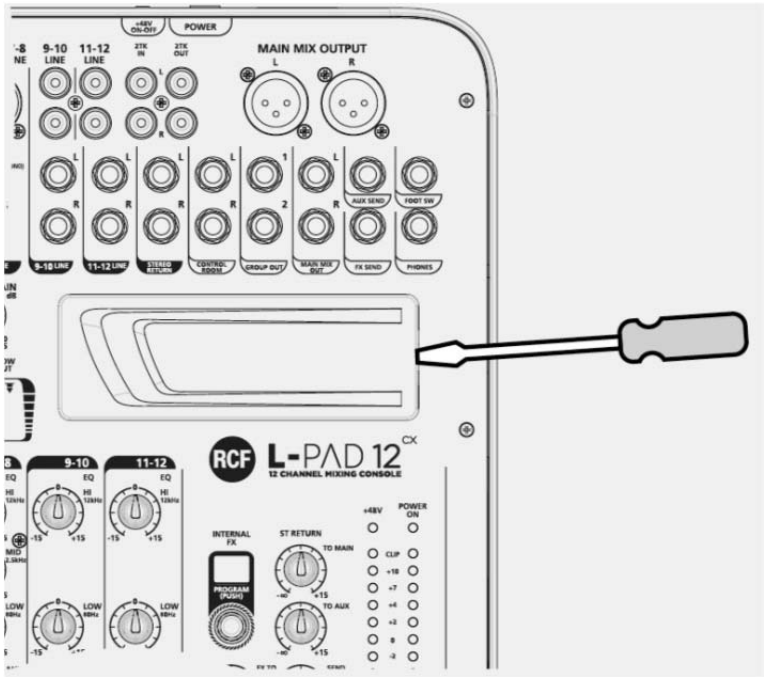
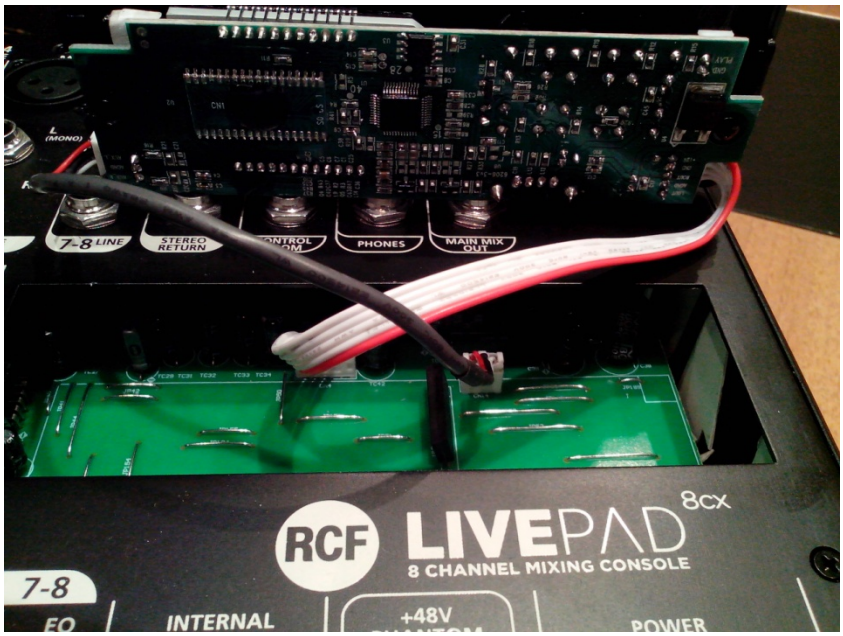
Для микшерных пультов **RCF L-PAD** производителем предлагаются дополнительные интеллектуальные карты. Они выпускаются трех видов: MP3/USB – проигрыватель, MP3/USB – проигрыватель-рекордер и блютус-модуль. Карты вставляются в специальный слот микшера и подключаются к нему штатными проводами. Слоты имеются во всех моделях микшеров, за исключением младших моделей L-PAD 6 и L-PAD 6X, которые слишком малы для этого по размеру. Для установки карты сначала нужно снять заглушку слота, подцепив плоской отверткой защелку справа.



Вам откроется прямоугольное отверстие с двумя разъемами:

Затем нужно подсоединить системный разъем с проводниками в ответную часть на печатной плате микшера.

У карты с рекордером два разъема, второй предназначен для сигнала, идущего на запись.



После подсоединения разъемов карта защелкивается в посадочное место и выглядит с микшером как единое целое.

Начнем с обзора карты под названием **RCF SMP-R rec** — MP3/USB-проигрывателя/рекордера. Ее отличие от просто проигрывателя – наличие функции записи, обозначенной кнопкой REC. Проигрываться могут только MP3 файлы с любым битрейтом, Lossless-файлы не воспроизводятся. Емкость флэш-накопителя — до 32 ГБ. Вставляем USB-накопитель и нажимаем кнопку **PUSH&HOLD** на пару секунд.

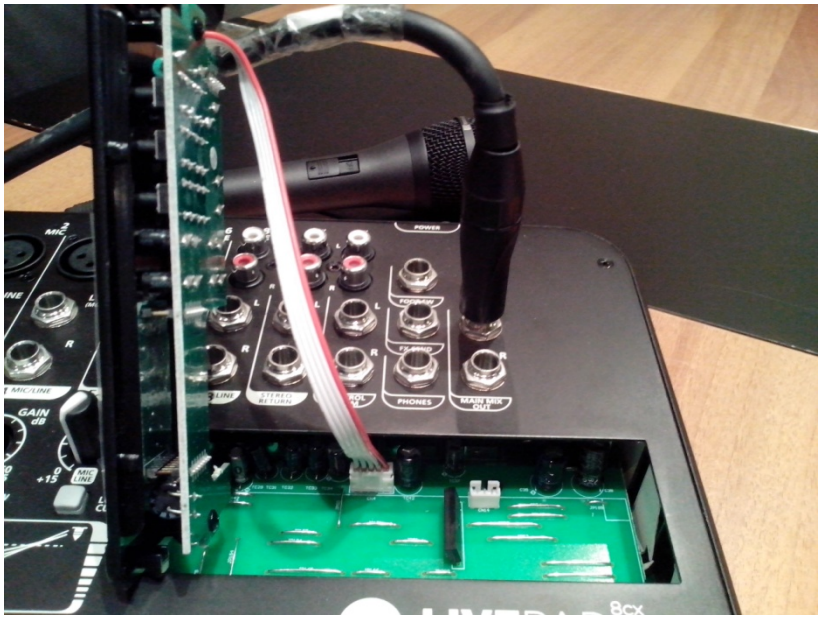
Плейер запускается и начинает воспроизведение с первого файла в первой папке. Сразу надо предупредить: навигация по папкам здесь простейшая. Названия папок и файлов не отображается, тэги тоже. Отображаются только порядковые номера папок и файлов.

Однократное нажатие кнопок **<<** и **>>** чередует файлы, а долгое нажатие на них – папки. Прокручивание внутри файла невозможно. Управление осуществляется кнопками **PLAY/PAUSE** и **STOP**, назначение которых понятно. Есть еще кнопка , имеющая несколько функций. Последовательное ее нажатие включает режимы RANDOM (случайное воспроизведение), REPEAT TRACK (повтор трека) и REPEAT ALL (повторить все).

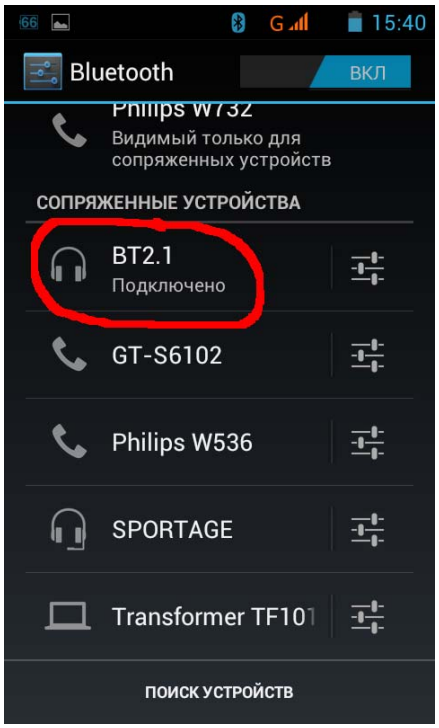
Управление громкостью воспроизводимых файлов на микшере производится ручкой **2TK/MP3**. Переключением кнопки микшера **TO MAIN MIX/TO CTRL ROOM** меняется направление воспроизведения: сигнал поступает либо в основной микс, либо в контрольные мониторы. Регулировка трека по тембрам при этом отсутствует.

ЗАПИСЬ. На запись идет сигнал с основного микса. Запись происходит в формате MP3 с битрейтом 128 кб/с, который изменению не подлежит. На накопителе автоматически создается папка MP3_REC, в которой записываются файлы с именем REC001L.mp3, REC002L.mp3 и т.д. Для начала записи нужно нажать кнопку **REC**: на дисплее отобразится статус готовности к записи, соответствующий индикатор начнет мигать. При повторном нажатии кнопки **REC** запись стартует. Для остановки записи следует нажать кнопку **PUSH&HOLD**.

Следующая интеллектуальная карта — Bluetooth модуль под названием **SBT2.1 Blueth**. С его помощью по беспроводной связи можно воспроизводить музыкальные файлы, находящиеся в мобильном устройстве — смартфоне, ноутбуке или планшетном компьютере. Вставляется она в слот микшера аналогичным способом.

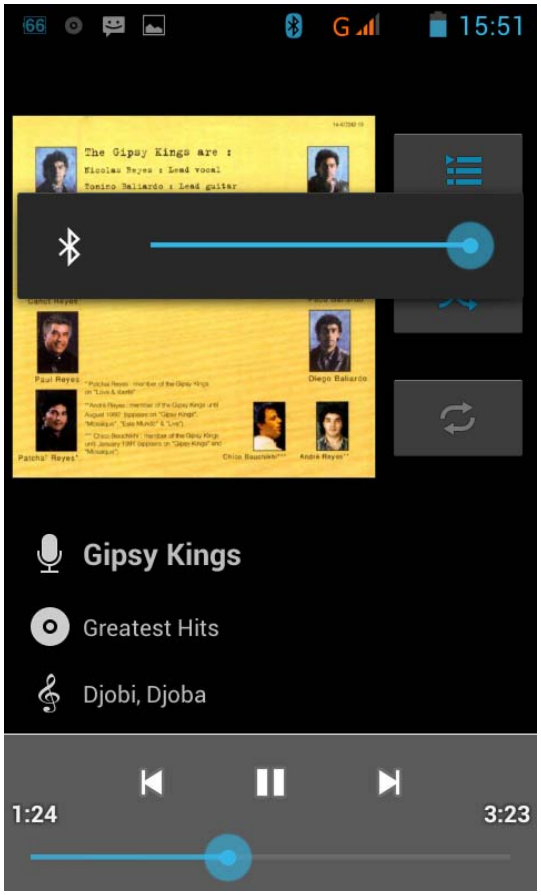


После включения микшера следует нажать кнопку **PAIR**, чтобы соединить карту с мобильным устройством. На карте есть два индикатора с синим цветом, они оба начнуть мигать. На смартфоне в списке блютус-устройств обнаружится BT2.1, с ним нужно установить соединение.



Когда это произойдет, левый индикатор на карте перестанет мигать, а правый, со значком Bluetooth, будет гореть постоянно.

После этого на смартфоне следует запустить медиа плеер, и сигнал воспроизводимого файла поступит на микшер.



Управление громкостью воспроизводимых файлов на микшере производится той же самой ручкой **2TK/MP3**. Кнопками управления карты **VOL-** и **VOL+** можно тоже менять громкость. Кроме этого, кнопками **<<** и **>>** на карте можно переключать треки. Эта карта имеет ряд преимуществ перед картой с проигрывателем в том, что воспроизводиться могут не только файлы формата MP3, а и другие форматы, поддерживаемые плейером мобильного девайса. К тому же навигация в нем гораздо удобнее, чем в карте с проигрывателем. В девайсе легко находятся нужные треки, составляются плей-листы, а сами треки можно проматывать.